

BUNT

gemischt

Hallo und willkommen in der Welt der berühmten, berüchtigten und berührenden Farben ...

... mit ihren besonderen Geschichten. Dieses Set versammelt kuriose Farbgeschichten, Wissenswertes, Nützliches oder was man landläufig »Partywissen« nennt (und es ist allemal besser, über eine Modefarbe in Versailles zu sprechen, die »Schenkel des Flohs« hieß, als über das sprunghafte Wetter).

... mit ihren besonderen Eigenschaften, die Sie unter jeder Farbgeschichte finden. Ziehen Sie morgens einfach eine Karte, und lesen Sie nach, mit welchen Talenten Sie Heldengrün, Herbstgold oder Disziplinviolett unterstützen. Sie können auch einfach eine Farbkarte, die Sie anspricht, auf den Schreibtisch stellen und ihre heilende Energie auf sich wirken lassen. Manche Farben entspannen Sie, andere ziehen Sie energisch aus dem Sessel. Manche verführen zum Träumen, andere pushen Ihr Selbstbewusstsein u. v. m.

Was können Sie noch mit den Karten anstellen? Damit lassen sich inspirierende Farbkombis für Ihr nächstes Outfit zusammenstellen, ein neues Farbkonzept fürs Wohnzimmer, ein Logodesign ... Testen Sie einfach verschiedene Paarungen aus – wie wäre es zum Beispiel mit zerbrechlichem Knospenrosa neben stabilem Erdgelb und einem Schuss Pfauenblau?

Verwenden Sie das Set als Anekdotensammlung, als Quiz, als Farb-orakel ... und haben Sie hoffentlich viel Spaß damit!



LIPSTICK RED

Im antiken Griechenland war es Prostituierten untersagt, ohne rot bemalte Lippen auf die Straße zu gehen, damit keine Verwechslungsgefahr bestand mit anderen Frauen, die tunlichst die Finger vom Lippenrot ließen. Im 18. Jahrhundert machte sich dagegen jede Frau in Großbritannien sogar strafbar, wenn die Lippen rot gefärbt waren (und die Hexe sogar noch hohe Schuhe oder sogar ein Parfüm benutzte!), weil genau das angeblich so manchen Mann um den Verstand und vor den Altar gebracht hat.

Heute ist das verführerische Lipstick Red zwar kein Verbrechen mehr, aber immer noch ein Statement. Aufsehenerregend. Unübersehbar. Und mit Lipstick Red als Lieblingsfarbe stehen Sie gern im Mittelpunkt – sehr gern in figurbetonten Einzelstücken, die Ihre starke Präsenz, Ihre sinnliche Ausstrahlung noch unterstreichen.

LIPSTICK RED IST LEIDENSCHAFTLICH, VITAL, SELBSTBEWUSST, PRÄSENT, AUFFÄLLIG, LAUT, STIMULIEREND, SEXY, SINNLICH, AUFREGEND, KÜHN, PROVOKATIV, FORDERND, AGGRESSIV.



OPTIMISTENGELB

Zwar nicht auf der Straße, aber auf dem Papier die letzte Generation – zumindest was Farben angeht: die Generation Z, die von 1997 bis 2012 geboren wurde. Genau wie die Millennials ihr Rosa hat die Gen Z ihre eigene Farbe verpasst bekommen: ein sonniges, ungetrübtes Urlaubsgelb, das den grenzenlosen Optimismus der jungen Generation highlighten – und auf sie abfärben soll: Alle in Gelb. Alle lebensbejahend bitte. Alle bitte hoffnungsfroh und zukunftssicher. Aber was tun, wenn das gerade schwierig ist? Dann hilft das sonnige Gelb dabei, positiv nach vorn zu blicken – einfach, indem man sich mit der Farbe umgibt, mit der sich sofort ein Lächeln in den Mundwinkeln einnistet.

Optimistengelb
stimmt optimistisch, positiv,
sonnig, fröhlich, heiter, wirkt
warm und energetisierend,
hell, strahlend, leuchtend.



Harmoniegrün

Caspar David Friedrich war ein Landschaftsmaler – und auch wieder nicht. Denn die echten, realen Landschaften, die er vor der Nase hatte, sehen wir nicht auf seinen Bildern. Er malte nicht einfach die Natur ab, sondern sah sein eigenes, inneres Bild, das er dann auf die Leinwand brachte. Dafür verschob er nonchalant Bergrücken, zerbröselte Klöster zu Ruinen oder ließ Bäume wachsen, und all das gruppierte er wie bei einer Collage neu. Friedrichs zahlreiche Skizzenbücher sind daher so etwas wie Vokabelhefte, die ganzen Eichen, Vögel und Steine darin die Vokabeln von Friedrichs Sprache, mit denen er in der Lage war, seine Gefühle zu kommunizieren.

Ein Gefühl, das einen beim Blick auf Friedrichs Bilder immer wieder beschleicht, ist eine tiefe Ruhe. Und Ordnung. Im Sinne von: Hier ist alles in Ordnung, diese Welt stimmt, und sie tut gut (weil sie wohlsortiert ist). Unterstützt wird der Maler dabei öfter von Harmoniegrün, der Farbe des Ausgleichs und der Balance.

TIPP: Grün gleicht nicht nur das Gemüt, sondern auch Stimmungsschwankungen aus.

Mit Harmoniegrün fühlen Sie sich ausgeglichen, harmonisch, beruhigt, erholt, regeneriert und entspannt.

Gemälde: Caspar David Friedrich, Wäldchen im Landschaftsamt vom 1800, 1808



Traumblau

Wenn Bilder blaumachen, nennt man das Cyanotypie oder Blaudruck, eine monochrome Fotokunst, mit der poetische bis unwirkliche Traumwelten entstehen.

Süße Träume verspricht auch Blau im Schlafzimmer. Wenn das abendliche Einschlafen bei Ihnen einer Gedulds- und Nervenprobe gleicht, versuchen Sie es mal mit der Farbe der Ruhe und Vertiefung, denn sie sorgt zuverlässig für einen ruhigen und tiefen Schlaf. Traumblau ist außerdem ein Blau, das sehr viel Gelassenheit ausstrahlt und das immer größer werdende Bedürfnis nach einer Atempause und innerem Frieden stillen kann.

Mit Traumblau fühlen Sie sich entspannt, gelassen, friedvoll, ruhig, passiv, distanziert, losgelöst, weit, frei. Es ist auf angenehme Weise unreal, phantastisch und weltentrückt.



PUNK PINK

- Geburtsdatum:** 1970er
- Geburtsort:** London und New York City
- Besondere Merkmale:** elektrisierendes Ultrapink, nicht zu übersehen, brennt sich in die Netzhaut. Eine Farbe mit hoher Voltzahl. Eine Farbe mit Megafon.
- Job:** Schockfarbe, Farbe für Iros, Kleider, E-Gitarren und die Punkbewegung im Allgemeinen
- Motto:** „I'm different and I like it.“ / „Bad taste is good taste.“
- Lieblingssong:** „Anarchy in the UK“ von The Sex Pistols
- Beste Freunde:** Vivienne Westwood, The Clash, The Sex Pistols, Crass, X-Ray Spec
- Partyfreunde:** Cerise, Fuchsia, Knallrosa, Shocking Rose, Hot Pink
- Feinde:** Preppies, Normalos, Konformisten
- Charakter:** provokant, rebellisch, unangepasst, grell, künstlich, schräg, wild, laut. Punk

PUNK PINK will auffallen, schockieren, ist frech, schrill, kreischend, knallig und unverschämt.

